



徳島文理大学・徳島文理大学短期大学部 地域と考えるSDGs講座⑥-3
保健福祉学部人間福祉学科 令和6年度「こども家庭福祉連続研修会③」

音楽でつながろう！ひびきあうせかい

2024年12月19日(木) 18:15-19:45

徳島文理大学 徳島キャンパス2号館 2階 アカンサスホール
(徳島市山城町西浜傍示180)

参加費 無料

徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科では、ソーシャルワーク専門職養成において、子どもの権利を守り、すべてのひとがつながりあう「地域共生社会」を担う人材の育成に取り組んでいます。

11月3日に続き、本講座では、参加型の音楽イベントにより、年齢、国籍、あるいは専門領域などさまざまな違いを超えてひびきあう体験から、互いの理解を深め、福祉の向上をはかります。

SDGs目標の対象は、目標3「すべての人に健康と福祉を」です。

18:15 開会

18:20【講演・演奏】

青柳 拓次 氏

(ギタリスト・作曲家)

青柳拓次HP



ギターと歌を中心としたアジアのフォークをテーマに、アルバム『たであい』を坂本龍一主催のレーベルcommonsからリリース。その後、二枚のアルバム『まわし飲み』『輝板』を発表。プロデューサーとして様々なアーティストと関わり、ハワイ島、シチリア島、ドミニカ共和国を訪れ、現地の伝統音楽家たちとアルバムを制作。日本では、アイヌ、石垣、津軽、奄美のミュージシャンとライブ、レコーディングを重ねる。2010年～2018年、沖縄の民謡と風土に惹かれ、本島ヤンバル地方で暮らす。2013年、声を重ね合わせるワークショップ「Circle Voice」を始動。全国のフェスやイベントで開催する。その活動を主軸に制作された映画『Resonance』(田中シノリ監督)が2020年に公開。この夏、初のソロギターアルバム『海のなかの湖』を二枚組+短編小説の仕様でnagaluよりリリース。

19:00【実践】「Circle Voice (サークル・ボイス)」

Circle Voice紹介



Circle Voiceとは？人々が一つの場所に集い、輪になって、声を重ね合わせる参加型のイベント。音楽家青柳拓次のファシリテートで、その日だけのアンサンブルを形作ります。老若男女、国籍、思想、宗教は問わず、お互いの声を感じ、ひびきあう時間を。

Circle Voice: In this participatory event, people come together in one place, form a circle and with their voices create a unity of voices. The musician Takuji Aoyagi facilitates this event to bring together a one-time only ensemble, for a time of peace where regardless of age, sex, nationality, ideology or religion, everyone listens to and feels each others' voices.



ご参加のみなさまと一緒にサークル・ボイスを体験しましょう！
※ ご参加は任意です

主催：徳島文理大学・徳島文理大学短期大学部
保健福祉学部人間福祉学科・地域連携センター
問合先：徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科
和仁研究室 088-602-8687 wanir@tks.bunri-u.ac.jp

事前参加お申込み→
当日参加もOKです

※事前申込みに
御協力ください

