

ACANTHUS



ハロウィンイベントを楽しむ徳島文理大学附属幼稚園児たちと児童学科学生

特集

- ・ 防災特集
- ・ 初心者が行く！クラシック音楽の楽しみ方！

Index

【特集】防災特集	2	地域貢献	10
【特集】初心者が行く！クラシック音楽の楽しみ方！	4	Close-up campus クローズアップキャンパス	12
受賞関係	6	【連載】研究室への誘い 文学部日本文学科	18
高大連携	8		



防災特集

発生の可能性が高まっている「南海トラフ地震」。気象庁によると、南海トラフ地震はおおむね100～150年間隔で繰り返し発生しており、前回の昭和東南海地震から70年以上が経過しているため、地震発生の切迫性が高まってきているといわれています。気象庁が発表している「南海トラフ巨大地震の震度分布」によれば、非常に強い揺れが予測されるため、大学だけではなく個人としての対策も重要となってきます。

自分や友人、家族の命を守るように地震が起こるまでにどんな準備が必要か、地震が起こった時にはどのように行動するべきかなど、緊急時の対策について紹介します。

この記事をしっかり確認し、自分の身を守るために今から対策を始めましょう！

<参考>気象庁 南海トラフ地震について

<http://www.data.jma.go.jp/svd/eqev/data/nteq/index.html>



本学の安心・安全に向けた取り組み

Point 1 2016 (平成 28) 年
全ての建物の耐震工事が完了

地震に伴う津波警報・大津波警報が発令された場合、本学に避難することができます。

徳島キャンパス	香川キャンパス
* 避難できる場所は3号館および9号館の4階以上の講義室です。	* 避難できる場所は講義棟(5号館)の1階・2階の講義室です。

Point 2 飲料水や食料などの備蓄

Point 3 全学防災訓練を毎年実施

本学では防災意識および地震・火災等への防災対応能力の向上を図るため、毎年防災訓練を行っています。今年は、徳島キャンパスでは火災避難訓練を、香川キャンパスでは県民いっせいで地震防災行動訓練と連携し、実践的な防災訓練を実施しました。総参加人数は、学生・教職員を合わせ2,107人でした。訓練終了後は備蓄品の紹介も兼ね、一部を参加者へ配布しました。今後も一人ひとりの命を守るための防災対策に努めてまいります。



目常の備え

大地震や津波等の災害の発生を防ぐことはできません。

しかし、適切な準備を行うことで被害を軽減することができます。どのような備えが必要かを考えて震災の備えをしておきましょう！

- * 自宅や下宿先の耐震性の確認
- * 薬品・化学物質・実験器具・家具類の転倒・落下防止策の確認
- * 薬品・化学物質など危険物の所在確認
- * 消火器・火災報知器などの設置場所の確認および使用方法の熟知
- * 地震・津波・火災時の避難経路の確認
- * 緊急避難アイテムと非常食などの用意
- * 緊急避難場所(大学および通学途中)の確認
- * 避難所(大学内および自宅周辺など)の確認
- * 情報収集手段の確保
- * 家族との連絡方法および待ち合わせ場所の確認
- * 災害用伝言サービスの確認と登録(固定電話や携帯電話、スマートフォンなどから安否確認ができるサービスがあります。使い方を確認しておきましょう)
- * 大学および友人などへの連絡方法の確認およびリスト作成
- * 帰宅ルートおよび所要時間の確認(災害時の徒歩 約2.5 km/h)

Jアラートについて
Jアラート(全国瞬時警報システム)とは地震や津波、弾道ミサイルの発射など、すくに対処しなくてはならない事態を国民に短時間で伝える警報システムです。サイレンや音声で伝達されるため、放送内容に従い速やかに行動しましょう。

学生自主防災クラブ
2017(平成29)年度より学生自主防災クラブが発足しました。全学生が防災委員です。一人ひとりが「自分の命は自分で守る(自助)」という当事者意識をしっかりとって、防災・減災について関心をもち実践力を身につけましょう。

安否連絡

家族・友人間での安否連絡方法です。

あらかじめ連絡をとる方法と落ち合う場所を決めておきましょう。

大学への連絡 ※電話での報告は極力控えること

連絡方法(インターネット)

専用ホームページにアクセスし、報告事項①～③を報告してください。〈URL〉<http://anpi.bunri-u.ac.jp/>

報告事項

①氏名・学籍番号 ②本人・家族の状況 ③現在の場所



緊急避難アイテム

リュックサックの中に準備するもの

自宅に準備するもの

- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 現金(小銭も) | <input type="checkbox"/> 生理用品 | <input type="checkbox"/> 卓上コンロ |
| <input type="checkbox"/> 健康保険証 | <input type="checkbox"/> タオル・包帯・ばんそうこう | <input type="checkbox"/> 缶切り・栓抜き |
| <input type="checkbox"/> 預金通帳 | <input type="checkbox"/> ティッシュ・ウェットティッシュ | <input type="checkbox"/> 洗面用具 |
| <input type="checkbox"/> 印鑑 | <input type="checkbox"/> 手回し充電ラジオ・ライト | <input type="checkbox"/> 懐中電灯 |
| <input type="checkbox"/> 学生証(免許証なども) | <input type="checkbox"/> 非常用保温アルミシート | <input type="checkbox"/> 予備電池 |
| <input type="checkbox"/> アドレス帳(家族・友人の連絡先を記入) | <input type="checkbox"/> 雨具(カッパなど) | <input type="checkbox"/> ろうそく |
| <input type="checkbox"/> ポリ袋 | <input type="checkbox"/> ひも・ロープ | <input type="checkbox"/> 非常用食料・水 |
| <input type="checkbox"/> 非常食(チョコ・飴など) | <input type="checkbox"/> 上着・下着・靴下 | <input type="checkbox"/> 油性マジックペン |
| <input type="checkbox"/> 常備薬とその処方箋 | <input type="checkbox"/> モバイルバッテリー・携帯充電ケーブル | <input type="checkbox"/> スリッパ |
| <input type="checkbox"/> 使い捨てカイロ | | <input type="checkbox"/> 運動靴 |

もし、災害が起きたら！

自宅で地震が起きた場合

- まず、身の安全第一！**
机の下などに身を隠し頭を保護する。危険物・家具類などの転倒・移動防止対策をしておくことが肝心です。
- 慌てず騒がず火が出たらすばやく消火！**
- ドアや窓を開けて、出口を確保！**
- 慌てず落ち着いた行動を。逃げる時は落下物に注意！**
- 山崩れ、崖崩れ、津波に注意！**
東日本大震災では津波が大災害を招きました。居住地の自然環境をよく知っておくことが2次災害防止には大切です。
- 避難は徒歩(自転車可)で、荷物は最小限に！**
地震発生時は自動車やオートバイでの避難は渋滞が発生しやすいため、避難先までは徒歩や自転車など複数の避難手段を考え、動きやすいように荷物は必要最小限の物にして避難しましょう。
- 協力し合って応急救護！**
多数の負傷者が出れば病院などでの手当てにも限界があります。協力しての応急救護が大切です。
- 正しい情報を聞く！**
消防・警察・市町村役場などが開設している避難所やラジオで、正しい情報をつかむ。デマに惑わされず、的確な行動を。携帯ラジオ、懐中電灯を携帯。
- 2次災害を防ぐ！**
避難する前にブレーカーを落とし、ガスの元栓を閉める。

日ごろから市町村のホームページの確認を！



日ごろより自分の住む市町村のホームページから津波避難場所および避難路一覧表などで避難の方法についてよく検討しておいてください。もし避難の指示がでた場合、本学以外の避難場所については、最寄りの市町村役場に開設している避難場所を確認してから避難してください。

◆徳島市のホームページ(避難場所リスト)

避難場所、避難地、津波避難ビルおよび避難路一覧表などが確認できます。
http://www.city.tokushima.tokushima.jp/zenen/shoubo_bousai/hinanjo_list/index.html
【徳島市危機管理局 危機管理課 ☎088-621-5529】

◆さぬき市のホームページ(避難場所リスト)

避難場所、避難地、津波避難ビルおよび避難路一覧表などが確認できます。
http://www.city.sanuki.kagawa.jp/life/safety/emergency_shelter
【さぬき市総務課(危機管理室) ☎087-894-1115】

学内で地震が起きた場合

- 緊急地震速報** 地震発生前の数秒
・ドアを開け、出口を確保する
・窓や棚などから離れる
・火を消す
・薬品から離れる
- 地震発生** 自分の身を守る
・机の下などに隠れる
・バッグ、本などで頭部を守る
・屋外にいる場合は、建物から離れる
・揺れが収まるのを待つ
- 揺れが収まったら** 状況を把握する
・冷静に落ち着いて、状況を確認
・初期消火
・ガスの元栓を閉め、ブレーカーを落とす
・負傷者の救護
- 避難** 徳島:1号館北側広場 香川:図書館前へ避難
・率先して避難する
・床のガラスや落下物に注意する
・声を掛け合う
・教職員の指示に従う
※津波の場合、徳島キャンパスは4階以上へ避難
- 避難場所についたら** 安否報告
・大学に次のことを報告する
①氏名・学籍番号 ②被害状況 ③負傷者など

- 初期消火** 自分の安全を確保した上で、周囲と協力して消火活動を行う。炎が自分よりも大きい場合は避難する。教職員に連絡する。
- 負傷者の救護** 自分の安全を確保した上で、周囲と協力して応急手当を行う。教職員に連絡する。
- 避難の際には**
 - * 建物の外へ飛び出さない。 * 安全ルートを考える。
 - * エレベーター・エスカレーターは絶対に使わない。
 - * 口を覆う(埃・煙を吸わない)。
 - * 押さない・走らない・喋らない・戻らない。
- 正確な情報収集** チェーンメールやうわさに惑わされず、テレビ・ラジオなどで正確な情報を収集する。

通学中の対応

- * 周囲の状況に注意し、身の安全の確保を最優先とする。
- * 塀・電柱・自動販売機などから離れ、落下物にも注意する。
- * 「帰宅するか」「登校するか」または「最寄りの安全な場所に避難するか」は自分で判断する。
- * 被害状況を正しく把握する。
- * 事前に家族と相談して決めた避難場所へ移動する。ただし、被災場所やその場の状況によっては安全を最優先し、別の避難場所へ移動する。
- * 避難中は警察や消防の指示に従う。

緊急時に焦らないよう「大地震・津波ポケットマニュアル」を常に持ち歩きましょう。内容は学生ポータルサイトでご覧いただけます。
URL: <https://ptl.bunri-u.ac.jp/BunriPortal/>



初心者が行く！

クラシック音楽の楽しみ方！



2018 (平成 30) 年 10 月 22 日(月)大学通信アカンサス 86 号の制作会議の日。「芸術の秋ということで音楽の定期演奏会を聴いて記事にしようか」そんな話が持ち上がりました。「…(でも冊子の発行日は冬ごろになるなあ)」と半ば他人事で聞いていると「クラシック音楽を聴いたことがない初心者目線で制作したら面白いかもね」との声が。制作会議の参加者は 5 人。先輩職員が 3 人、若手職員が私を含めて 2 人の構成。先輩方はさすがで何度も聴いたことがあるとのことでした。1 年目の職員も学生時代に聴いたことがあるみたい。私はという…。皆さんの視線が私に集まっているのが分かりました。

(入試広報部：板東真也)

豪華で少し堅いイメージ

本学では毎年定期的にクラシック音楽の演奏会が行われています。記事を書くことになった私は学生として 4 年、就職して 2 年、合計すると 6 年間本学に在籍していますが、演奏会には参加したことがありません。

クラシック音楽と聞くとまず始めに出てくるのが「豪華でお堅い」というイメージ。少し入りづらいなという思いもありました。こんな私が演奏を聴いて記事を書けるのだろうか。演奏会までの約 1 カ月間は不安でいっぱいでした。

学生の皆さんが抱くイメージは？

「同世代」である学生の皆さんは「クラシック音楽についてどんなイメージを持っているんだろう？」と疑問に思い、お話を伺ってみました。



私と近いイメージの方や「鳥肌が立つ」という面白いイメージをもった方もいました。ただ、今回、学生にアンケートを取った結果、演奏会やオーケストラの演奏を聴いたことがある方が半数以上を占めていました。詳しく聞いてみると、現在では演奏会でクラシック音楽を聴く授業があるので、複数回参加している方も。学生時代に参加したことがなかったのは案外少数派…？

初心者が行く！初めてのコンサート

2018 (平成 30) 年 12 月 8 日(出)定期演奏会当日。一人での参加に不安がある私は先輩職員に同行してもらい、香川キャンパスへ。熊谷先生に教えていただいた「少しでもオシャレをして非日



教えて
クマタニ先生!!

定期演奏会が近づいてきたある日、どんな服装で演奏を聴きに行けばいいのかすら分からない私は、音楽学部 熊谷公博先生に演奏会についていろいろお伺いすることにしました。

演奏会に着ていく服装や事前に準備しておくものは？

服装は特にこだわらなくていいですよ。コンサートホールで過ごす時間は日常と離れた「ちょっと素敵なひととき」。ほんの少しだけオシャレな感じでわくわくドキドキの非日常を楽しむのもいいかなと思います。事前にパンフレットを見てどんな作品か勉強しておくことと当日、音楽がすんわり入ってくるかもしれませんね。

会場でのマナーは？

携帯電話など音の出る物はマナーモードもしくは電源を切ることをお願いしています。パンフレットをめくる音でさえもかなり響きます。演奏会は基本的にマイクやスピーカーを使わないアコースティックな環境で楽器本来の音・響きを楽しむものです。「静かにしないといけない」と考えると窮屈で苦手と感じるかもしれませんが、会場が生み出す「静寂」も日常では味わえない素晴らしいさがあります。

休憩時間の過ごし方は？

前半部分の感想を話したり、プログラムを見て後半の演奏を想像していただければと思います。また、ドリンクコーナーがある演奏会もあるので、お茶を飲みながら、ゆっくり休んでいただくこともできます。

常を楽しんでもいいかも) (※下記の教えてクマタニ先生!! 参照) との言葉を思い出し、普段はラフな格好の私も人生初テラードジャケット着用。少しばかり身が引き締まる思い。

私は取材・撮影を行うため、ホールの最後列の席に座って待機。そして開演時刻が訪れ、観客席からの大きな拍手で演奏者を迎えます。多くの演奏者が集まる舞台上、テレビやパンフレットで見るとは違い、想像していた以上に豪華に感じました。



演奏会で感じたこと

* 迫力あり！華やかさあり！楽曲のできた背景を感じた

パンフレットに書かれた解説を事前に読んでいたため、音の強弱や曲の速さが何を表現しているかを考えながら聴くことができました。会場の「村崎サイメモリアルホール」は音の響きが良く、優しい音はスーっと体に入り、強い音は体の芯までズドンと響き渡る感じがしました。最後列とは思えないくらい演奏者や音を近くに感じ、クラシック音楽の迫力と華やかさを体感しました。

* 指揮者を含めた演奏者の一体感

演奏する曲によって管弦楽器のみの構成、そこにピアノや打楽器が入ったもの、さらにコーラスが加わったりと演奏形態が変わ



ることで会場の雰囲気が大きく変わりました。指揮者が身体全体を使って指揮すると各楽器の演奏者がそれに合わせるように音を響かせて、一つの音楽を作り出しているようでした。

* 「シチリア島の夕べの祈り」

今回の演奏会で聴いたのは全 6 曲。その中で特に私の印象に残った曲は「シチリア島の夕べの祈り」です。13 世紀にフランス占領下のシチリアで起こった大暴動が題材となっており、多くの楽器と演奏者が集結。戦いを表現している部分ではこの日一番

と思うくらいの大音量でテンポも速く、スケールの大きさを感じました。私が手に取ったことのある「タンバリン」や「トライアングル」も使われていました。

豆知識

指揮者はアンコールに応じている!?

一つの曲が終了すると観客席から大きな拍手が起こり、指揮者はそれに合わせるようにお辞儀をして舞台袖にはけていきます。そのあとも拍手が続いていると再び指揮者が舞台中心に戻ってきて挨拶。これは観客のアンコールに応えるためのこと。好きなアーティストのライブに行った際によく見るアンコール。クラシック音楽の演奏会中でもやっているみたいです。

* 日常とかけ離れたちょっと素敵なひととき

お昼ごろから始まった演奏会ではゆったりとした時間が流れているように感じましたが、終わるころには日も傾いていました。初めての体験で少し疲れましたが、それ以上の満足感がありました。先輩職員と演奏会の感想を話し、余韻に浸りながら香川キャンパスを後にしました。「日常とかけ離れたちょっと素敵なひととき」を感じることで本学の演奏会に、皆さまもぜひいらしてください。お待ちしております。



演奏会終了後の岡林優花さん(音楽学科 4 年)と記念に

おまけ

翌日、徳島キャンパスでの演奏会にも参加。同じ部署の先輩方が何度も演奏を聴きに行く気持ちが分かりました。

今後のコンサート情報

3/2 SAT	人生の大先輩ともいうべき受講生と学生との世代を超えた演奏会 生涯学習講座(コーラス・キーボード)修了コンサート	入場無料 開演 14:00
3/10 SUN	本学音楽学部の卒業生を中心とした演奏会 文理 OB オーケストラ 第 19 回定期演奏会	¥1,500 開演 14:00
3/14 THU	学生生活最後の演奏会。学びの集大成をご覧ください 卒業演奏会	入場無料 開演 14:00

豆知識

ヨーロッパではドリンクコーナーにワインなどのお酒もある。



熊谷 公博(くまに きみひろ) 教授

愛知県立芸術大学音楽学部音楽学専攻卒業後、イタリアに渡りオペラ・歌曲などを学ぶ。1992 (平成 4) 年より本学 音楽学部・同短期大学部音楽科 助教授に、1996 (平成 8) 年より教授に就任し、現在に至る。担当授業科目は声楽・合唱・イタリア語。研究は古典派～近代イタリア歌曲およびオペラの演奏。



受賞関係

飯泉徳島県知事から賞状を手渡された際の記念写真と受賞スピーチの様子



原田研一講師 受賞コメント

この度は名誉ある賞をいただき、大変光栄に存じます。このような賞をいただきましたのは本学の研究環境と福山愛保薬学部長をはじめ、ともに研究に励んでくれた研究室のメンバーのおかげであることに間違いありません。この場をお借りして厚くお礼申し上げます。

今回の受賞を励みとし、現在進めている研究を社会に貢献できる薬の開発へつなげられるよう研究に邁進してまいります。



薬学部 原田研一講師

「平成30年度徳島県科学技術大賞 若手研究者部門」、 「平成30年度日本薬学会中国四国支部奨励賞」をダブル受賞

2018(平成30)年10月30日(火)、徳島県庁にて「平成30年度徳島県科学技術大賞」の授賞式が開催され、薬学部 原田研一講師が若手研究者部門で受賞し、飯泉知事より賞状および記念品が手渡されました。また、原田講師は2018(平成30)年11月10日(土)、米子市市民ホールにて「平成30年度日本薬学会中国四国支部奨励賞」を受賞し、受賞講演を行いました。

原田講師は、天然有機化合物タラウミジンを基盤とする新規神経栄養因子様物質を創製し、アルツハイマー病モデルマウスの学習機能を改善することに成功したことが評価され、今回のダブル受賞となりました。



徳島文理大学連にハーネス連から感謝状

徳島文理大学連は毎年お盆の4日間(8月12日～15日)に若さあふれる踊りで多くのファンを魅了していますが、2006(平成18)年よりハーネス連の鳴り物を支援する活動も続けています。ハーネス連は、視覚障害のある方、盲導犬、ボランティアの方々で構成された連です。

2018(平成30)年もハーネス連の皆さんとともに演舞場に踊り込み、徳島の夏を彩るお手伝いをさせていただきました。

2018(平成30)年10月17日(木)に本学学長室にて、徳島の盲導犬を育てる会の元理事長でハーネス連連長の竹内安彦様から徳島文理大学連に感謝状が贈られました。当日は徳島新聞社も取材に訪れ、インタビューを受けた徳島文理大学連の竹原彩月部長(看護学科2年)は「ハーネス連の皆さんと一つになれたのが嬉しかった」と話しました。



ハーネス連関係者の皆さまと田村学長、徳島文理大学連の学生たち



徳島県若年者技能競技大会・洋菓子製造部門にて「金賞」「銅賞」を受賞

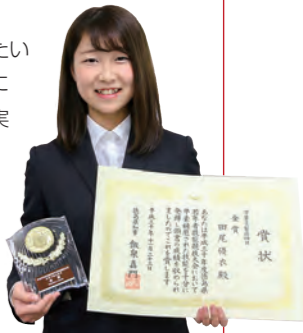
2018(平成30)年10月20日(土)本学徳島キャンパスにて、徳島県および徳島県職業能力開発協会主催の徳島県若年者技能競技大会が開催されました。この大会は若年者のものづくり技能に対する意識を高め、技能向上に資する取り組みを推進するため、県内の職業能力開発施設などで技能習得している学生や訓練生をはじめ、県内企業で働く若年技能者が技を競い合うものです。

洋菓子製造部門では課題どおりのデコレーションケーキを作るため、デコレーションケーキの土台となるスポンジケーキを焼き、バタークリームを製造し、バラの絞りなどを行いました。また、総合評価で採点されるため、どの工程も大事となる難しい大会となっています。

生活科学科生活科学専攻からは1年生の代表4人が苦手の課題を一生懸命練習して本番に臨み、田尾優衣さんが金賞を、山田千歳さんが銅賞を受賞しました。

金賞 生活科学科生活科学専攻1年 田尾優衣さん

大会に参加したのは、今の自分の技量を知り、経験を積みたと思ったからです。練習は夏休みから始めました。課題作品に少しでも近づくように先生が絞り方をはじめ、全ての工程を実際に何度も教えてくれましたが、なかなか思うように作れず不安でいっぱいでした。本番は緊張もあり問題が起きましたが、練習の日々が自信へと変わり、上手く乗り越え目標の金賞をいただくことができました。お忙しい中、練習に付き合っていた先生には感謝しています。



銅賞 生活科学科生活科学専攻1年 山田千歳さん

バタークリームの製造や絞りなど初めてのことはばかりで練習を始めたころは不安でいっぱいでした。バラの絞りにとても苦戦しましたが、本番では日々の練習の成果を発揮できたと思います。先生方の熱心なご指導のおかげで銅賞を受賞することができました。また、大会に出場するまであまり自分の技術に自信がありませんでしたが、大会に参加したことで大きな自信につながりました。これからもさまざまな課題に挑戦し、さらに上をめざして成長していきたいと思っています。



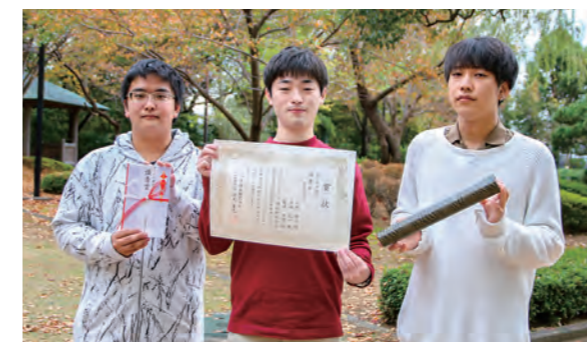
オープンデータアプリコンテストにおいて メディアデザイン学科学生が「優秀賞」「努力賞」を受賞

2018(平成30)年10月14日(日)、テック情報株式会社(徳島県)の創立50周年記念事業として、オープンデータを利用したアプリコンテストが開催されました。このコンテストは、徳島県の課題解決型のアプリケーションのアイデアを競うもので、行政などが公開するオープンデータの利用が条件とされています。

徳島県内の大学・専門学校・高等専門学校・高等学校より42組111名の応募があり、最終審査では1次・2次審査を通過

した16組(アプリ構築部門・アイデア部門)によるプレゼンテーション審査が行われました。その結果、アイデア部門にてメディアデザイン学科1年生の作品が優秀賞と努力賞に選ばれました。

それぞれ「文理学」で初年次教育として取り組んだ作品で、これからの大学生活へのモチベーションを上げることができる嬉しい結果となりました。



優秀賞 チーム名「AWA STRUGGLE(アワ・ストラグル)」
左から 吉田光一さん・川野稜太さん・森澤侑哉さん



努力賞 チーム名「ラクラクDAY LIFE」
左から 片山叶望さん・木下夢菜さん・MINYEEUNさん

報告 大学見学

大学見学は、高校と連携し教育推進の一環としてキャンパス見学や学科体験授業を行っております。徳島キャンパスでは学生のサポート機能が集約されている「メディアセンター」や、豊かな響きと重厚な音色を醸し出す総木造りの「むらさきホール」、最先端の情報システムや豊富な資料がそろった「図書館」などを見学していただけます。香川キャンパスでは、35万冊の蔵書があり、学術雑誌を豊富に取りそろえた「リサーチアンドメディアライブラリー（図書館）」や最高水準の音響効果がある「村崎サイメモリアルホール」などを見学していただけます。見学コースは希望に応じて変更可能です。学科体験授業では、希望の学科に分かれて学科の学びの紹介や学科施設の見学などを行います。

2018（平成30）年度も県内外の多くの学校から大学見学のご依頼をいただきました。両キャンパスには計22校が来学しました。

大学見学は随時受付中です。同時に個人での見学も可能です。大学の雰囲気や学びの分野理解もできますので、ぜひお越しください。

（お問い合わせ：入試広報部 0120-60-2455）



徳島キャンパス



香川キャンパス

徳島キャンパス

- 4/21 ⊕ 大阪府私立宣真高校 …… 2・3年生 51名
- 6/21 ⊕ 徳島県立富岡西高校 …… 1年生 33名
- 6/21 ⊕ 高知県立嶺北高校 …… 1年生 16名
- 7/31 ⊕ 徳島県立阿波高校 …… 1年生 47名
- 9/13 ⊕ 高知県立室戸高校 …… 2年生 39名
- 10/16 ⊕ 徳島県立鳴門渦潮高校 …… 2年生 69名
- 10/19 ⊕ 高知県立高知丸の内高校 …… 1・2年生 33名
- 10/23 ⊕ 高知県立高知東高校 …… 1年生 194名
- 10/27 ⊕ 島根県立松江商業高校 …… 女子サッカー部15名
- 11/6 ⊕ 徳島県立池田高校 …… 1年生 122名
- 11/16 ⊕ 徳島県立那賀高校 …… 1年生 27名

香川キャンパス

- 5/30 ⊕ 香川県立三本松高校 …… 2年生 38名
- 6/18 ⊕ 香川県立津田高校 …… 1年生 34名
- 6/25 ⊕ 徳島県立徳島科学技術高校 …… PTA 25名
- 6/30 ⊕ 愛媛県立今治東中等教育学校 …… PTA 30名
- 9/26 ⊕ 香川県立善通寺第一高校 …… 1・2年生 32名
- 10/17 ⊕ 香川県立琴平高校 …… 1年生 14名
- 10/19 ⊕ 岡山市立岡山後楽館高校 …… 1年生 51名
- 10/20 ⊕ 香川県立香川県藤井高校 …… 1・2年生 35名
- 12/5 ⊕ 香川県立志度高校 …… 1年生 30名
- 12/7 ⊕ 高知県立高知工業高校 …… PTA 10名
- 12/12 ⊕ 香川県立高瀬高校 …… 1年生 26名

高知丸の内高校 レッスン・施設見学会

2018（平成30）年10月19日（金）高知県立高知丸の内高校 音楽科の1・2年生33名が施設の見学とレッスンを受けに来られました。

アカンサススタジオで音楽学部の各コースの学びについて説明を聞いた後、レッスン室やむらさきホールの見学、また珍しい古楽器の演奏、声楽の授業などを見学されました。

午後からは各コースに分かれて本学音楽学部の教員から直接指導を受け、レッスン終了後には各コースの代表者1名が教員から学んだ点に気をつけながら発表会に挑みました。皆さん、緊張された様子でしたが、練習の成果を十分に発揮されたようです。



◀◀レッスン・施設見学会の様子

本学と高知丸の内高校は2018（平成30）年6月に音楽教育や文化の向上と発展を目的とした連携協定を結んでいます。

小松島西高校

ジビエ倍増モデル整備事業における活動

徳島県の農作物への野生鳥獣被害は深刻な問題で、特に鹿による被害が多いそうです。獣害を減らすため捕獲した獣肉を調理して食べるジビエ料理が工夫され、近年は獣皮の利用も着目されています。

人間生活学科竹原研究室では2016（平成28）年度より、捕獲した鹿皮の利用方法を考える鹿革の研究に取り組んでいます。当初は徳島県農山村振興

課や神山町の鹿革専門家のご支援を受けて鹿革の知識を身につけ、卒業論文で鹿革をテーマに小物製作や藍染め、草木染めの研究に取り組みました。

2018（平成30）年度はこれまでの成果をもとに、県からジビエ倍増モデル整備事業を受け、高大連携で小松島西高校や那賀高校と鹿革を使っての小物の製作や商品開発・販売に取り組んでいます。

2018（平成30）年10月17日（水）に、人間生活学科4年生3名が小松島西高校を訪問し、小松島西高校生活文化科3年生20名と製作や商品開発の話合いをしました。学生が藍染めした鹿革を使って、各自オリジナルのしおり、コードホルダー、アクセサリなどを作成し、値段についても検討しました。



那賀高校

鹿肉料理の調理実習 開催

生活科学科食物専攻では、2015（平成27）年度から鹿肉の有効活用に取り組んでいます。今回は鹿肉の美味しさを広めたいという思いから、2018（平成30）年10月25日（水）に那賀高校にて、鹿肉の調理実習を開催しました。

当日は那賀高校 福祉コースの2年生7名が参加してくれました。調理実習前に、食物栄養学科 近藤美樹准教授から「鹿肉の機能性とエシカル消費」と題し、野生鳥獣被害の現状や鹿肉の栄養成分、エシカル消費についてのお話がありました。その後、鹿肉調理実習では学生が考案した「鹿肉のポロネーズバゲッティ」と「鹿肉のプ

ルコギ」を調理しました。2班に分かれて、高校生に調理を教えながら実習を進めていきました。

最後の試食では、高校生からも「美

味しい」との好評をいただきました。日ごろの学びをいかせた大変良い機会となりました。



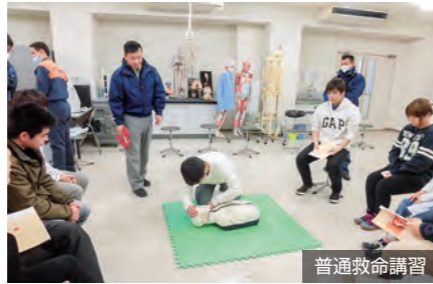
地域貢献

「高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI 2018」に臨床工学科の学生が AED 隊として参加

KAGAWA

2018 (平成 30) 年 10 月 28 日(日)臨床工学科の榎野真准教授を中心に学生 11 名が「高松ファミリー&クォーターマラソン in AJI 2018」に、AED による応急処置・選手への救護隊として参加しました。過去には、高松トライアスロン大会

の救護班や全日本パラ陸上競技選手権大会の投てき競技の設置など、さまざまなイベントにも参加をしています。臨床工学科では 1 年生全員が救急救命演習を受講し、主に心肺蘇生法や AED などの応急処置に用いる機器の操作を学びます。また、救命救急講習会などを通じて医療人としての知識と心得を学び、さまざまな形で地域貢献につなげています。後日、大会の主催者より「途中棄権をした選手への対応が丁寧でとても良かった」との声をいただきました。このような経験が学生の成長につながるとともに、これからも関係組織と連携を深めていきたいと考えています。



普通救命講習

児童学科の学生が「阿南市子どもフェスティバル」へ参加

阿南市教育委員会から依頼を受け、2018 (平成 30) 年 10 月 28 日(日)に児童学科の学生が「阿南市子どもフェスティバル」に参加しました。

児童学科のブースを出展し、1 年生から 4 年生までの学生が子どもたちに手作りおもちゃの作り方を教えました。今回のテーマは、「身近なものを使ったおもちゃづくり」です。紙コップを使った飛ばしおもちゃ「紙コップター」や、ストローで作る「ストロー飛行機」は子どもたちに大人気で、指導している学生たちは 1 日中大忙しでした。作ったおもちゃと一緒に飛ばしたり、保護者の方にもおもちゃづくりを体験してもらったりと、将来の保育士や幼稚園教諭・小学校教諭としての資質向上にもつながる有意義な活動でした。

また、児童学科や徳島文理大学附属幼稚園、徳島文理小学校、徳島文理中・高等学校の紹介コーナーも設置。このように地域との連携を今後も広げていきたいと考えています。



さぬきこどもの国「はぐくみカレッジ」に参加

KAGAWA



2018 (平成 30) 年 8 月 24 日(金)、教員や司書をめざしている文学研究科 2 年生 1 名と日本文学科 4 年生 6 名が、さぬきこどもの国に訪れた子どもたちを対象に、絵本の読み聞かせを行いました。

今回は、有名な昔話「うらしまたろう」が絵本によって筋立てが全く異なるということを実感してもらうために、4 種類の「うらしまたろう」の読み聞かせを行い、比較をしてみようという企画です。熱心な子どもは読み聞かせが終わった後も一人で絵本を楽しんでいました。また内容によっては保護者の方が興味を示している場面もありました。

さぬきこどもの国スタッフの方からも適切なアドバイスをいただきながら、午前と午後各 1 回の読み聞かせを無事に行うことができました。院生・学生ともに、日ごろの学びの成果をいかせる良い機会となり、充実感に浸った 1 日となりました。

第 13 回 徳島文理大学イルミネーション

2018 (平成 30) 年度で 13 回目をむかえ、冬の風物詩となった徳島文理大学のイルミネーション。徳島キャンパスと香川キャンパスを美しく色鮮やかな LED ライトが彩り、幻想的な世界へと皆さんをご案内します。大切な人と一緒に見たり、さまざまな時間帯場所で撮影してみたりと楽しみ方はさまざまです。点灯期間中は自由にご覧いただけますので、ぜひ徳島文理大学へお越しください。

撮るならココ！
スタッフ
オススメ
スポット



香川キャンパス

光の入り口

文学部棟 3 階のフリーラウンジ (自習スペース) から撮影するとエントランスにある香川キャンパスで一番大きな木のイルミネーションが撮影できます。いつもとは異なる角度で撮影するのがポイントです。



撮るならココ！
スタッフ
オススメ
スポット



徳島キャンパス

青と白の LED ライトが彩る世界

図書館の横から体育館の方向へカメラを向けて下から撮ると、青色と白色の LED ライトが地面に積もった光る雪のように見え、幻想的な写真が撮れます。



イルミネーション点灯式を開催

TOKUSHIMA

KAGAWA

イルミネーション動画



毎年の恒例行事となっているイルミネーション点灯式を徳島キャンパスは 2018 (平成 30) 年 12 月 3 日(月)、香川キャンパスは 2018 (平成 30) 年 12 月 5 日(水)に開催しました。徳島キャンパスでは田村学長の挨拶の後、音楽学部・短大音楽科の学生によるファンファーレの演奏とともに、田村学長、村崎理事長、2018 (平成 30) 年度の山城祭でミス文理に選ばれた学生代表のオ・ウジョンさん (葉学科 3 年) の 3 名が点灯スイッチを押し、キャンパス内が一斉に約 35 万球の LED ライトで彩られました。点灯後、音楽学部・短大音楽科の学生によるクリスマスコンサートやダンス部によるパフォーマンスが行われました。当日はあいにくの雨となりましたが、雨に濡れた建物やストリートにイルミネーションの光が反射し、いつもとは違った点灯式を楽しんでいただけたと思います。香川キャンパスでは田村学長、学生代表の藤井完太さん (診療放射線学科 1 年)、志度中学校生徒代表の 3 名が点灯スイッチを押し、キャンパス内に約 7 万 5 千球の LED ライトの明かりが灯りました。その後は志度中学校の生徒によるクリスマスコンサート、本学学生によるゴスペル部・ダンス部・ハンドベルクワイアのパフォーマンス、学生サンタからのプレゼントセレモニーとさまざまなイベントで盛り上がりました。両キャンパスともに、学内はもちろん地域の皆さんにもお越しいただき、楽しい時間を共有することができました。

点灯期間 2019 (平成 31) 年 2 月 14 日(日)まで 時間 17 時～21 時 (閉門 21 時 30 分)

※ 1 月 18 日(金)～20 日(日)は、大学入試センター試験のため大学内への入構不可



徳島文理大学附属幼稚園 × 児童学科

🎃 ハロウィン 🍠 お芋掘り 🍡 おもちつき



児童学科の学生は、年間を通じて徳島文理大学附属幼稚園のさまざまな行事に協力をしています。

2018(平成30)年10月には、園児たちがハロウィンをより楽しめるように、児童学科4年生がレクリエーション実技の授業で企画した手作りゲームで子ども

たちを出迎えました。キャンパス内にやってきた園児たちの手の込んだ変装には学生もびっくり。ゲームを楽しんだ後にお待ちかねのお菓子を手渡すと、園児たちのかわいい笑顔が輝いていました。また11月には、大学生が幼稚園内のお芋畑に出向き、園児たちとお芋掘

りを行いました。自分たちが育てたお芋の収穫に、園児たちは大きな歓声を上げていました。12月には園内で園児全員がおもちつきをしましたが、そのサポートも学生が行いました。

このような連携活動は、園児にも学生にも大きな力となっています。

児童学科学生が主体となり 徳島文理小学校3・4年生向けプログラミング体験教室を開催！

2017(平成29)年改訂の学習指導要領よりプログラミング教育の見直しが行われ、小学校ではプログラミング体験を通じた学習活動が求められるようになりました。小学校教諭をめざす児童学科の学生たちにとって、プロ

gramming体験は必須のものとなったことから、2018(平成30)年11月17日(土)に小学生向けプログラミング体験教室を開催することになりました。

今回は児童学科の学生たちが先生役となり、ブロックを組み合わせるように視覚的にプログラミングができ

る「スクラッチ」を利用したゲーム作成に挑戦し、参加者同士で互いが作成したゲームで遊びました。その他にも、ボール型ロボットの制御やセンサーのついた小型電子回路製作をプログラミングの体

験と一緒に行いました。当日は保護者を含む50名近くの参加者があり、にぎやかに進行了。また、

今後も学生が実践的に学べるイベントを開催していきたいと思っています。



第7回 語学センターフェスティバル 英語暗誦コンテスト

2018年(平成30)年11月17日(土)、香川キャンパスの村崎サイメモリアルホールにて「第7回 語学センターフェスティバル 英語暗誦コンテスト」が開催されました。英語による有名なスピーチを題材とし、それを理解・暗記したうえで自分らしく表現するという、英語学習に必要な要素がこのコンテストには盛り込まれています。また、コンテスト参加を通

じて英語・異文化に対する意識を高め、自己表現力を養ってもらうことが最大の目的です。コンテスト当日は、多数の応募者の中から厳正な予選審査を勝ち進んだ出場者(高校生部門13人、大学生部門11人)が、素晴らしいパフォーマンスを披露してくれました。また審査会議中には、本学主催の短期留学プログラムでこの夏オーストラリアに留学した英語



英米文化学科の学生2名によるプレゼンテーションがありました。異文化の理解や英語で発信することの重要性など、参加者にも観客の方々にも多くのことを学んでいただける機会となりました。



最優秀賞 総合政策学科3年 VU HOANG HIEP さん

英語で演説を行うという新たな体験をしたい、自分の能力を知りたいという思いからコンテストに参加しました。私が一番苦労したのは、内容を暗記するだけでなく、本当に伝えたいメッセージを理解することです。今回、最優秀賞を受賞でき、とても嬉しく思います。日ごろの努力が評価され、自分の演説に自信ができました。



優秀賞 音楽学科2年 川北菜未さん

このコンテストは今回が2度目の挑戦です。文章の深い所までの理解が難しかったのですが、このような賞をいただけて嬉しいです。もっと英語を使い、人に自分の思いを伝えることができるように、今後も英語力を磨いていきたいと思っています。



奨励賞 音楽学科1年 松坂碧唯さん

私が参加を決めたのは、高校時代まで何かに真剣に取り組むという経験が少なかったため、大学生になり、そのような自分を変えたいと強く思ったからです。また、これを機に英語力をさらに磨き、テキストを原書で読めるようにしたいです。



奨励賞 英語英米文化学科1年 中西彩月さん

中島先生、エドワード先生の指導のおかげで奨励賞を受賞でき、嬉しいです。発表では緊張しましたが、今の自分の力を出し切ったと思います。英語暗誦コンテストのように大勢の前で話すことで自信につながりました。これからも語学を勉強し、将来は人と英語で話す仕事に就けるようがんばりたいです。

薬剤師によるお薬相談会&健康チェック

2018(平成30)年10月14日(日)、「薬剤師によるお薬相談会&健康チェック」が開催されました。このイベントは香川薬学部教員および学生が中心となり地域住民の健康増進を目的に2012(平成24)年から毎年開催しており、今回で7回目となります。今回は、3大学医療連携大学祭として香川県下の医療系大学(香川大学医学部、香川県立保健医療大

学、徳島文理大学)の学生の皆さんと、香川県薬剤師会の薬剤師の方々にご協力いただきました。

健康チェックでは、身長・体重・血圧・骨密度に加え、糖尿病の診断に用いるHbA1c、血糖値の測定、認知症の早期症状につながる「物忘れ」の相談を行いました。香川県は糖尿病患者が多いことから糖尿病への関心が高く、中には毎

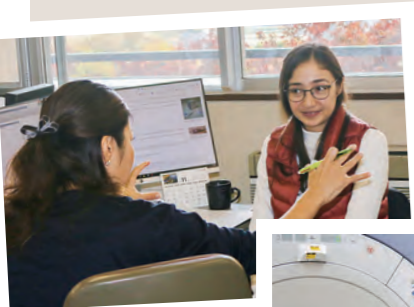
年参加し、HbA1cをチェックされる方もおられました。また、薬剤師による相談コーナーでは、お薬だけでなく健康チェックでの結果をもとに、健康についての相談も行いました。

このイベントが学生の成長につながり、地域の皆さんの健康に少しでも役立つようこれからも連携を深めていきたいです。





ドイツ・アーヘン工科大学から来日している サクラム・シムラさんにインタビュー



取材の様子



武石教授とMRI実験の検討をするサクラムさん

●本学には海外からの多くの留学生がそれぞれの専門分野の勉強・研究に日夜励んでいます。今回は香川キャンパス大学院工学研究科システム制御工学専攻にドイツ・アーヘン工科大学から来日しているサクラム・シムラさんにお話を伺いました。

とができるため、ガスタービン、ジェットエンジンメーカーは高温化を進めています。現在、三菱重工業(株)は1,700℃をめざして開発を進めています。

理工学部長の武石先生は30年もの長きにわたり、三菱重工業(株)でガスタービン、ジェットエンジンの研究開発をされてきたこと、また私のドイツでの恩師と武石先生との間でつながりがあったことから、徳島文理大学へ留学し、武石先生のもとで研究しようと決意しました。また診療放射線学科があることから大変高価なMRIがあり、これを使わせていただき実験できることが私の研究にとって非常にありがたいことだと思っています。

Q1. ご専攻の専門分野を教えてください。

A. 飛行機を推進するジェットエンジンの高圧タービンの研究をしています。特に流体力学と伝熱工学に着目し、研究を進めています。

幼いころから機械の仕組みや動きに興味があり、飛行機の機体はあんなに重いのに、なぜ空を飛ぶことができるのかな...とっていました。機体の飛行を助けるジェットエンジンは本当に複雑で、どんどん進化しており、知れば知るほど面白いです。ドイツはイギリスとならびジェットエンジンを戦前に世界で最初に開発した国です。私の通っていたアーヘン工科大学にはこの世界初のジェットエンジンが展示されていました。

Q2. なぜ留学先に日本を選び、その中でも徳島文理大学を選ばれたのですか？ また本学にいられてから、主にどのような研究を行っていますか？

A. 私の研究分野であるガスタービンの先進国は、現在、アメリカ・ドイツ、そして日本と3つあります。アメリカはGE、ドイツはシーメンス、日本は三菱重工業(株)がそれぞれの国で最も大きなメーカーです。現在、ジェットエンジンの高圧タービンの温度は約1,600℃です。戦前のドイツのジェットエンジンが約800℃だったのに比べ、800℃も上昇しています。これは作動温度を上げれば上げるほど燃費がよくなり比推力が増し、炭酸ガスの排出量を減らすこ

Q3. 来日して1年になりますが、志度での生活はいかがでしょう？ 普段はどのように過ごしていますか？

A. 私は志度の田園風景が大好きです。特に日没の景色が素晴らしいと思います。どこかドイツと似ているんですね。休みの日はよくサイクリングをしています。屋島まで行ったり、この間は小豆島まで足を伸ばしました。

Q4. こちらにいらっしゃるのが2019(平成31)年の1月までと聞いていますが、それ以降はどのようにされる予定ですか？ 今後の夢をお聞かせください。

A. 徳島文理大学での修士課程を修了したら最終的には博士号を取得したいと思っています。

先日、岩手県盛岡市で開催されたアジア・ガスタービン国際会議で発表する機会を武石先生が与えてくださり、素晴らしい経験がすることができました。これからも多くの研究者に会い、経験を積んでいきたいと思っています。徳島文理大学での研究を進め、博士号を取得した後、将来的には産業用ガスタービンかジェットエンジンの会社で働きたいと思っています。

(インタビューー：
広報企画室 戸川友美)



文理うどんをプレゼント



徳島文理大学大学院薬学研究科 OB アチント・サハさん アメリカで活躍

アチント・サハさんはバングラデシュからの留学生であり、徳島文理大学大学院薬学研究科にて2010(平成22)年に博士号を取得しました(博士論文タイトル: Mechanism of cancer prevention with curcumin in lung cancer cells with regard to expression of growth arrest and DNA damage inducible genes, GADD45 and GADD153, 指導教官: 葛原隆)。

博士号取得後、アメリカでの博士研究員を経て、アメリカ・テキサス大学(世

界大学ランキングで東京大学より上位)のResearch Assistant Professorに就任しています。アメリカの研究の世界は競争が激しく、アカデミック・ポスト(大学の教職員)に着任するのはとても大変なことです。2017(平成29)年には世界のトップジャーナルであるNature Medicine誌に共通第一著者として論文を発表するなど活躍しています。

本学大学院OBであるサハさんの今後のさらなる活躍をお祈りしたいと思います。



レタスに続き、トマトも！ 次世代栽培技術で収穫量2倍に

ナノ物質工学科の梶山研究室は、農作物の生育を促進できるLEDライトを開発しました。このLEDライトは、光合成に有効な波長域の光である「パルス光」を照射できるのが特長です。夜間にこの光を照射すると、糖の転流量が増えて生育が促進されます。この取り組みは『大学通信アカンサス85号』の「クローズアップキャンパス」に取り上げられ、その中で「レタスなどの葉物野菜では収穫重量が増えた」ことを紹介しました。その後、レタスの栽培試験と並行してトマトの栽培試験を行った結果、果実の数が2倍、糖度も平均15%高くすることに成功しました。現在は、この栽培技術を本学がブランディング事業として取り組んでいるアオサノリやスジ青ノリなどの陸上養殖にも応用できないか研究を行っています。

今後は、LEDライトの生育促進メカニズムの解明とビニールハウスなどの施設園芸や人工光を利用した植物工場への実用化研究を進めていきます。

2018(平成30)年11月18日(日)
朝日新聞(香川版)〈25面〉



◆◆◆◆◆
『大学通信アカンサス85号』の梶山先生の特集はこちらからご覧いただけます。
◆◆◆◆◆





山城祭

山城祭を終えて

第54回山城祭は「笑顔満祭～伝う歓喜の声～」をテーマに、2018（平成30）年10月12日（金）～14日（日）に開催しました。2018（平成30）年は3日間とも好天に恵まれ、模擬店、ステージとも予定どおりに進行ができました。

後夜祭では、2017（平成29）年は実施できなかったパレ－ンリリースも行うことができ、皆さまの良き思い出になったならば幸いです。

部活動・サークル・同好会さらに学科の皆さんに多様な模擬店や表現、研究発表を行っていただき、文化の祭典としての山城祭が多いに盛り上がりました。まさに徳島文理大学生ここにありという内容でした。

伝統ある山城祭を本年度も無事終えることができました。これも多くの学生、先生方、業者の皆さまのご支援のおかげであると存じます。山城祭実行委員会一同、皆さま方に感謝申し上げます。本当にありがとうございました。



TOKUSHIMA Campus クラブ・サークル紹介

茶道部

「日本の文化である茶道を多くの人に伝える」「茶道をとおして高い文化力を学び、敬いの心や思いやりの心、協調性などを育む」を活動目的として、谷宗代先生のご指導のもと、毎週金曜日に図書館内にある茶琴亭において活動を行っています。

山城祭では2日間にわたって茶会を開

き、ご来場の皆さまにお茶の魅力を味わっていただきました。また、2018（平成30）年度は清水夕加里部長（食物栄養学科2年）が、一般社団法人 茶道裏千家淡交会総本部より「第46回裏千家ハワイセミナー」にご招待いただきました。清水部長は多くのことを学び、部に戻り



部員にも自身の体験を伝えました。これからも、茶道部としてますます活発な活動を行ってまいります。

クラブ・サークル大会結果

- 女子サッカー部
 - ・第27回全日本大学女子サッカー選手権全国大会／出場
- 準硬式野球部
 - ・第36回全日本大学9ブロック対抗準硬式野球大会

- 四国選抜チームに3名選出
 - 看護学科2年 金城光平
 - 看護学科2年 上良朋弘
 - 理学療法学科1年 伊達友亮
- 弓道部
 - ・第25回県下大学選手権大会
 - 女子団体Aチーム／2位
 - 個人／1位
 - 看護学科2年 西倉真紘
 - 個人／4位
 - 看護学科1年 松村実咲

- 男子団体Aチーム／決勝リーグ進出
 - 個人／2位
 - 児童学科3年 矢野辰真
 - 個人／3位
 - 児童学科2年 金子拓哉
- 剣道部
 - ・眉山杯 第37回徳島県大学剣道選手権大会
 - 個人／優勝
 - 日本文学科1年 須藤のぞみ

- 個人／準優勝
 - 保育科1年 生田朱音
 - 優秀選手賞
 - 心理学科3年 黒田木乃佳
 - 保育科1年 生田朱音
 - 日本文学科1年 須藤のぞみ
- 卓球部
 - ・第32回徳島市長杯争奪卓球大会
 - 第1部／第5位
 - 総合政策学科2年 林 弘一



杏樹祭を終えて

第33回杏樹祭は2018（平成30）年10月13日（土）～14日（日）の2日間、「笑顔～上を向いて歩こう～」をテーマに、サークル・同好会・愛好会の皆さんに協力していただき、笑顔あふれる杏樹祭を行うことができました。2日間とも天気に恵まれ、たくさんの方に会場いただきました。ゴスペル部・ダンス部・軽音部によるパフォーマンス、歌うま王座決定戦やピンゴ大会など、学生が主体となって盛り上げることができました。

13日（土）は、琉球國祭り太鼓のエイサーの皆さんに出演していただき、とても楽しいパフォーマンスステージになりました。14日（日）は、メインゲストとしてお笑い芸人のガンパレルーヤとフースーヤの2組に出演していただきました。今話題の芸能人だけに会場は笑い笑顔に包まれました。

2018（平成30）年度も無事に杏樹祭を終えることができました。お世話になった関係者の皆さまに杏樹祭実行委員会一同、お礼申し上げます。2019（平成31）年も笑顔あふれる杏樹祭お待ちしております。

杏樹祭



KAGAWA Campus クラブ・サークル紹介

写真愛好会

写真愛好会は、2017（平成29）年に立ち上げた新しいサークルです。1カ月に1度撮影会に出かけ、おのおの気に入った写真を撮っています。これまで西は普通寺、東はしるとり動物園、もちろん香川県といえば瀬戸内海の島々ということで、本島や女木島にも撮影会に行きました。

写真を撮るときは、視点を変えることにより、普段目にしないものが見えてきます。例えば、好奇心に満ちた猫

の視線や石灯籠の穴から見える風景などです。

現在の主な活動は、杏樹祭での作品展示です。2018（平成30）年も各部員の個性あふれる良い作品がそろいました。展示会来場者からは「私これ好き」「これおもしろいね」といった声が多く寄せられ、カメラマン冥利に尽きる展示会でした。今後は、外部の展示会にも意欲的に出品したいと考えています。





文学部日本文学科

【連載】研究室への誘い

- 文学部日本文学科 教授 上田 穂積 (専門：日本現代文学)
- 文学部日本文学科 4年 知賀万寿実 (徳島県立富岡西高校出身)
- 文学部日本文学科 4年 長尾 好祐 (香川県立高松東高校出身)
- 文学部日本文学科 3年 坂本 彩音 (高知県立岡豊高校出身)
- 文学部日本文学科 3年 上田 綾乃 (高知県立幡多農業高校出身)

●上田先生にお聞きします。日本文学科の学びのポイントを教えてください。

日本文学科では、古代から現代にかけての文学をバランスよく学ぶことができます。また、文学を学び、感性と教養を涵養しながら、日本語についての学びも深めることができる学科です。1年後には東京オリンピックが開催されますが、広がりを見せる国際化の流れに十分対応できる幅広い知識が身につきます。その意味で日本文化の伝道者としての役割を担っていく人材を養成していくことが、日本文学科での学びの最大のポイントになります。なお、香川キャンパスには35万冊の蔵書を有する図書館があり、研究環境は万全です。これらの学びをいかし、中学・高校の国語科の教員免許および書道科教員の免許、さらに司書教諭の免許、図書館司書・日本語教員の資格の取得など、具体的な将来設計ができることも大きな魅力です。

●日本文学科にはどんなゼミ・研究室(各ゼミ・研究室の研究テーマなど)がありますか？

佐々木 亨 研究室

近世散文を中心として古典の散文作品を幅広く研究していくゼミです。

下田祐輔 研究室

近世韻文を中心として古典の韻文作品を幅広く研究していくゼミです。

中山弘明 研究室

近代の明治・大正を中心とした作品を研究していくゼミです。

上田穂積 研究室

徳田秋声・志賀直哉・村上春樹など近現代の小説を研究していくゼミです。

近藤政行 研究室

中古の文法を中心に古典における言葉を研究していくゼミです。

青木 毅 研究室

画像観察時の人間の視覚特性を調査し、中世の語彙を中心に古典の言葉の意味を研究していくゼミです。

●学生さんたちの雰囲気はいかがですか？

人柄のよい学生が多く、穏やかで温かい雰囲気が特徴です。勉強熱心な学生も多く、学問を通じての信頼関係が醸成されています。

●日本文学科への進学を希望されている方へメッセージをお願いします。

何よりも日本の文学や言葉に興味をもち、日本文化の特質について深く考えてみたいと思う気持ちをもってください。そして、それを学んでいく持続力、継続性が大切です。

●続いて学生の皆さんにお聞きします。日本文学科に進もうと思ったきっかけ、理由は何ですか？

知賀：日本文学について詳しく学び、司書の資格を取得したかったため、日本文学科に進みました。

長尾：中学・高校の時から現代文の授業が好きで、大学に入りさらに古典や現代文、日本文学について専門的に学びたいと考え、進学しました。

坂本：司書になるための勉強や日本文学をどのようにして学んでいくのかについて興味があり、進学しました。

上田：大きな理由は司書資格と国語科教員の免許が取得できるからです。幼い時から本を読むことが好きで、将来は本に関わる職に就きたいと考えていました。中学生の時に国語の先生から司書という資格や仕事の内容を教えてください、日本文学科はその司書について学べると同時にさまざまなジャンルの文学にふれることができるため進学を決めました。

●現在所属しているゼミ・研究室を選んだきっかけ、理由を教えてください。

知賀：近代文学に興味があったのでこの研究室を選びました。また上田先生の講義で深く印象に残っているのが、1年次の講義の中で作家である中島敦についてレポートを30枚書いたことです。文献の引用や考察など、卒業論文を書く上で必要な知識が身についたと思います。

長尾：上田先生には入学当時からさまざまな講義で多くのことを教えていただきました。また、国語科教員を志すにあたり模擬授業の指導や多くの場面で助力をいただき、今後も上田先生の指導を受けたいと思いこの研究室を選びました。

坂本：私は詩人に興味があったのですが詩人は小説家と比べると講義の中でも扱われる頻度が少なく、どの研究室にするか迷っていました。過去の上田先生の講義で配布された資料の中に詩人が取り入れられていたことと、講義の中でも音楽などさまざまな分野の話が聞けるのが興味深かったため、この研究室を選びました。

上田：近現代の文学をより深く学びたいと思ったことがこの研究室を選んだきっかけでした。授業で古典・漢文・近代などの文学について学ぶ中で、一番積極的に取り組んだ分野が近代文学だったことと、近代文学の中でも太宰治について学びたいと思ったことも大きな理由です。

●現在のゼミ・研究室でどのような勉強・活動をされていますか？

知賀：梶井基次郎の『闇の絵巻』についての卒業論文を書いています。作風が他の作家に与えた影響などを含めて、文献などを調べています。

長尾：横光利一の『機械』を中心に、作品の性質について考察しています。横光利一が「新感覚派」と呼ばれる理由や、当時の文学作品との違いなどを述べられるよう調査していく予定です。

坂本：中原中也の詩がもつ音楽性を研究したいと思っています。今はそれに関する論文を収集したり、参考文献を読んで勉強しています。

上田：太宰治に関する文献は1,000に近いほどあります。今はそれらの文献を調べ、太宰治の人間性や作風、内容について分類した一覧表を作っています。卒業論文を書く際に役立つので準備を進めています。また先生からおすすめの文献や本を紹介していただき、読んでいます。

●これからの目標、将来の夢を教えてください。

知賀：学生時代を通じて相手が話そうとする文脈の理解や言葉の背景を読む力、また知りたい情報を効率よく調べる方法などさまざまな力が身につきました。学んだ知識、経験をいかして社会でがんばりたいです。

長尾：大学4年間で人に何かを教えることの面白さや素晴らしさを学びました。学校の教員なども含め、4年間で得たものをいかした仕事に就きたいと思っています。

坂本：将来は、司書資格を取得し日本文学科で学んだ知識や経験などを多様にいかせる図書館司書になりたいと思っています。

上田：将来の夢は、本や文字に携わる仕事に就くことです。図書館司書として働くことができれば一番よいのですが、それ以外でも、書店・出版業界・印刷業界など何らかの形で本に携わることができる仕事に就きたいと考えています。



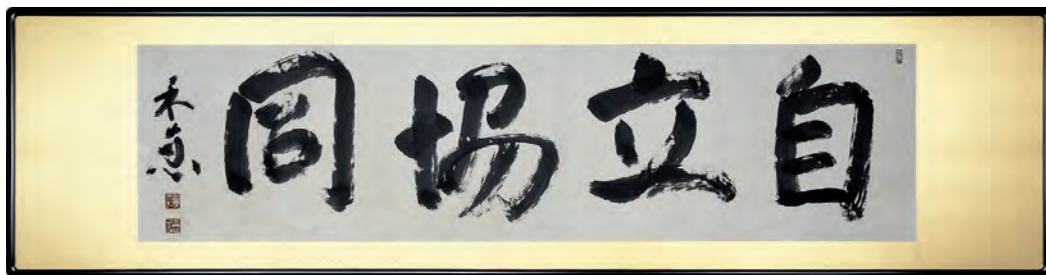
卒業論文の指導をする上田教授



知賀さん



長尾さん



徳島文理大学の建学精神

徳島文理大学の建学精神は、「自立協同」である。

この建学精神は、学祖村崎サイが明治28年（1895年）7月徳島に私立裁縫専修学校を設立した歴史に由来する。学祖は、「女も独り立ちが出来ねばならぬ」との信念を持ち「女性の自立」を唱えて村崎学園を創立した。昭和20年（1945年）7月、学園は戦火に包まれ灰燼に帰し、村崎サイも学園と運命を共にした。その年の秋、戦野から帰還した村崎凡人前理事長は、学園の復興に精魂を傾け、総合学園の建設を目指した。その過程で、「他からの協力、他への協力なくして、『人間の自立』はあり得ない。」との確信に至り、学祖村崎サイの精神を受け継ぎ、「村崎学園」の建学精神を「自立協同」としたものである。

この建学精神の意味するところは、成長してゆく人間として、「自立」は重要な到達目的であり、「協同」は「自立」を具現化する方法、とするものである。「協同」は「力を合わせて物事をする」ことなので、個としての「自立」は、「協同」すなわち「他からの協力、他への協力」という体験の中で促される。「人」はその体験を通して人間的な成長を遂げる。学園における教養的教育、専門的学術・芸術探求の教育は、まさに「人間の自立」を促す「協同」の場であらねばならない。

爾来、学園はこのような歴史に基づいた「自立協同」の建学精神のもと、教育を推進し、幼、小、中、高、短大、大学併せて9学部27学科、6大学院、3専攻科、そして、5研究所、1相談室を有する総合学園として発展してきた。

今後とも建学精神のもと、ますます精進し、学術・芸術の探究を通して未来を創造する大学でありたいと願っている。

2019 オープンキャンパス日程（徳島キャンパス・香川キャンパス合同開催）

徳島キャンパス（11:00～16:00）

3月24日(日)

◆◆無料送迎バスのご予約は◆◆
お電話またはWebで

☎0120-60-2455

<http://www.bunri-u.ac.jp>

「こんな内容を取りあげてほしい！」
という要望もお待ちしています。

大学通信に関するご意見や
ご感想はこちらまで!!

[http://www.bunri-u.ac.jp/
goiken/index.html](http://www.bunri-u.ac.jp/goiken/index.html)



徳島キャンパス（徳島県徳島市山城町）

- 大 学 院……薬学研究科(博士課程)／人間生活学研究科(博士課程)／看護学研究科(博士課程)／総合政策学研究科(修士課程)
- 専 攻 科……人間生活学専攻科(児童学専攻・人間生活学専攻)／助産学専攻科／音楽専攻科(器楽専攻・声楽専攻)
- 薬 学 部……薬学科
- 人間生活学部……食物栄養学科／児童学科／心理学科／メディアデザイン学科／建築デザイン学科／人間生活学科
- 保健福祉学部……口腔保健学科／理学療法学科／看護学科／人間福祉学科
- 総合政策学部……総合政策学科
- 音 楽 学 部……音楽学科
- 短期大学部……商科／言語コミュニケーション学科／生活科学科／保育科／音楽科

香川キャンパス（香川県さぬき市志度）

- 大 学 院……薬学研究科(博士課程)／工学研究科(博士課程)／文学研究科(博士課程)
- 香川薬学部……薬学科
- 保健福祉学部……診療放射線学科／臨床工学科
- 理 工 学 部……ナノ物質工学科／機械創造工学科／電子情報工学科
- 文 学 部……文化財学科／日本文学科／英語英米文化学科

徳島文理大学ホームページ



<http://www.bunri-u.ac.jp>



校章の由来 …Acanthusとは、アカンサス属の一種、アカンサス・モルリスの葉で、別名ハアザミ。その刺は、事に当たって厳正、的確に処理する優れた知性を、その葉は古代ギリシャの美または芸術に通ずる豊かな情操を具象化し、本学の建学精神である「自立」を具現化した科学と芸術を示すものとして校章に制定されました。